POPURRI CUBANO

Intro: La, Mi, La, La7, Re; Re, Re#dim, La, Fa#m, Sim7, Mi7, La...**(1º punteo x 2)**

1º SON DE LA LOMA

Mamá yo quiero saber, de donde son los cantantes,

**La Mi7**

que los encuentro galantes y los quiero conocer,

**Fa#7 Sim Fa#7 Sim**

con su trova fascinante que me la quiero aprender.

**Re Re#dim La Fa#7 Sim Mi7 La**

Intro: La, Mi, La, La7, Re; Re, Re#dim, La, Fa#m, Sim7, Mi7, La...**(1º punteo x 2)**

¿De dónde serán? Ay mamá. ¿Serán de la Habana? **(Si señor)**

**La Fa#7 Sim**

¿(Se)rán de Santia(go)? **(Como no)** (tie)rra sobera(na), son de la loma,

**Fa#7 Sim Fa#7 Sim Mi7**

cantan el llano, ya verás, como no, **(mamá ellos)** (son/de/la/loma, cantan el llano ) BIS

**La Re Mi.....**

Seran de la Habana - Si señor Seran de Santiago - Como no

Ellos son galenates - Si señor Y son fascinantes - Como no

Yo quiero saber de donde son (son/de/la/loma, cantan el llano ) BIS

mantener La x2 (paso)

2º MARIA CRISTINA….GOBERNAR

Mª Cristina me quiere gobernar y yo le sigo, y le sigo la corriente

**La Fa#7 Sim**

porque no quiero que diga la gen**te,que** Mª Cristina me quiere gobernar.BIS

**Mi7 La**

**La Re Mi**

Me quiere gobernar, Me quiere gobernar, Me quiere gobernar.

Ay Maria Cristina. Le sigo la corriente

No quiero que digan Me quiere gobernar

Es canela Fina Le sigo la corriente

Ay vamos pa´rribaaaaaa Agozar la vida (2 La)---> *Ay! -Ay! -Ay*

**Sol Fa Mi7**

3º) EL CUARTO DE TULA:

Intro: Lam, Mi7, Lam, Mi7 …..............................................................................**(2ºpunteox2)**

En el barrio la cachimba se ha formado la corredera, BIS

**Lam, Sol Fa Mi7**

allá fueron los bomberos con sus campanas y sus sirenas BIS

**Lam, Sol Fa Mi7** BIS

Ay mama, ¿Qué pasó? ¡Ay, mamá! ¿Qué pasó?

**Sol Do Sol Do Mi7 Lam Mi7 Lam**

Intro: Lam, Mi7, Lam, Mi7 …..............................................................................**(2ºpunteox1)**

2º BIS TODO (FINALIZAR SIN LA INTRO)

PAUSA

*El cuarto de tula, le cogió candela,*

**Mi7 Lam**

*se quedó dormida y no apagó la vela.(Bis)* ….…………….-*Ay! -Ay! -Ay!*

**Mi7 LamSol Fa Mi7**

4º) LA NEGRA TOMASA:

***Relinda***

*Esa negra linda. Que me echó bilongo. (bis) Ki Ki Riibun Mandinga…*

**Mi7 LamMi7 Lam**

a) Estoy tan enamorado de la negra Tomasa,

**LamMi7**

que cuando se va de casa, (pausa) triste me pongo.(bis)

**Lam**

b) Ná más que me gusta la comida que me cocina

**Do Sol7**

ná más que me gusta la café que ella me cuela(bis) -*Ay! -Ay! -Ay!*

**Do Sol Fa Mi7**

*Esa negra linda Camará! Que me echó bilongo. (bis)*

**Mi7 Lam**

*Ki Ki Riibun Mandinga*….…….-*Ay! -Ay! -Ay!*

**Lam Mi7 Sol Fa Mi7**